بسم الله الرحمن الرحميم

عنوان الرسالة : تخريج الاحاديث والآثار الواردة في أحكام القرآن لا بي بكر الرازى .

الدرجة العلمية: الماجستيسر •

اسم الطالب: يكر سعيد بكر هوساوي .

المشرف : فضيلة الدكتور الشريف منصور بن عون العبدلي .

ملخص البحث

لقد اقتضت طبيعة البحث أن يكون في مقدمة وتمهيد وقسم لتخريج الا ماديث والآثار وخاتمة وتتلوها الفهارس الغنية ، فغي المقدمة نبذة مختصرة عن أهتمام السلف بعلوم القرآن والسنة ، وأسباب اختيار الموضوع • •

وفي التمهيد مبحثان ، الا ول منهما في التعريف بالموا لف وتحدثت فيه عن عصسر المو الف من الناحية السياسية والاجتماعية والعلمية وعن حياة المو لف من الناحية الاجتماعية والعلمية والمبحث الثاني في التعريف بالكتاب وتحدثت فيه عن موضوع الكتاب و منه المواكف ومصادره التي اعتمد عليها وقبمته العلمية وأثره فيمن ألف بعده .

وفي قسم التخريج قمت بتخريج الاحاديث والآثار الواردة في سورتي الفاتحة والبقرة من الآية الأولى وحتى الآية ١٧٦ ، وقد بلغ عدد الاحماديث والآثار التي تمت بدراستها (٥٥١)، وتوصلت في خاتمة البحث الي عدد من النتائج ومن أهمها:

> أن أبا بكر الرازى حاز مكانة علمية عالية بين علما عصره ومن بعد هم . -)

> أن كتابه يعد من المصنفات المعتمد ة لدى علما الحنفية وغيرهم . - 1

أن له أثرا فيمن ألَّف بعده حيث اعتمد النقل عنه جملة من علما التفسير والفقه - 4

ان كتابه يعد موسوعة علمية لما يحتويه من علوم متعددة كأصول الدين والفقسم - ٤ وأصول الغقه واللخة والتاريخ وغيرها.

ان الا ماديث المرفوعة بلغ عددها (٢٥٩) الصحيح منها (١٤٩) والحسن - 0 منها (۲۵) والضعيف ضعفا معتبرا (۲۹) والذي لا يعتبربه (۱۲)وأربعة أحاديث لمأتف على من أخرجها •

ان الآثار الموتوفعة بلغ عددها (١٤٠) الصحيح منها (٥٦) والحسن منها (٢١) - 7 والضعيف ضعفا معتبرا (١٥) والذي لا يعتبربه (٣) وتسعة آثار لم أقف على من أخرجها .

ان الآثار الموتوفعة على التابعين بلغ عددها (٥٥١) الصحيح منها (٣٦) ، والحسن منها (٢٦) والضعيف ضعفا معتبرا (٥٥) والضعيف الذي لايعتبر به (١٢) وثلاثة عشر أثرا لم أقف على من أخرجها . ولم أقف في القسم المنسوط بى على أحاديث أو آثار موضوعة .

والحمد لله رب العالمين ،،،

الطالب

425

د / الشريف منصور بن عسون

المشرف

بكر سعيدبكر هوساوى العبدلـــــى

والدراسات الاسلاميسيية 11/0 Ed Frail

عبيد كلية الشريعة

د /سليمان بن وائل التويجري